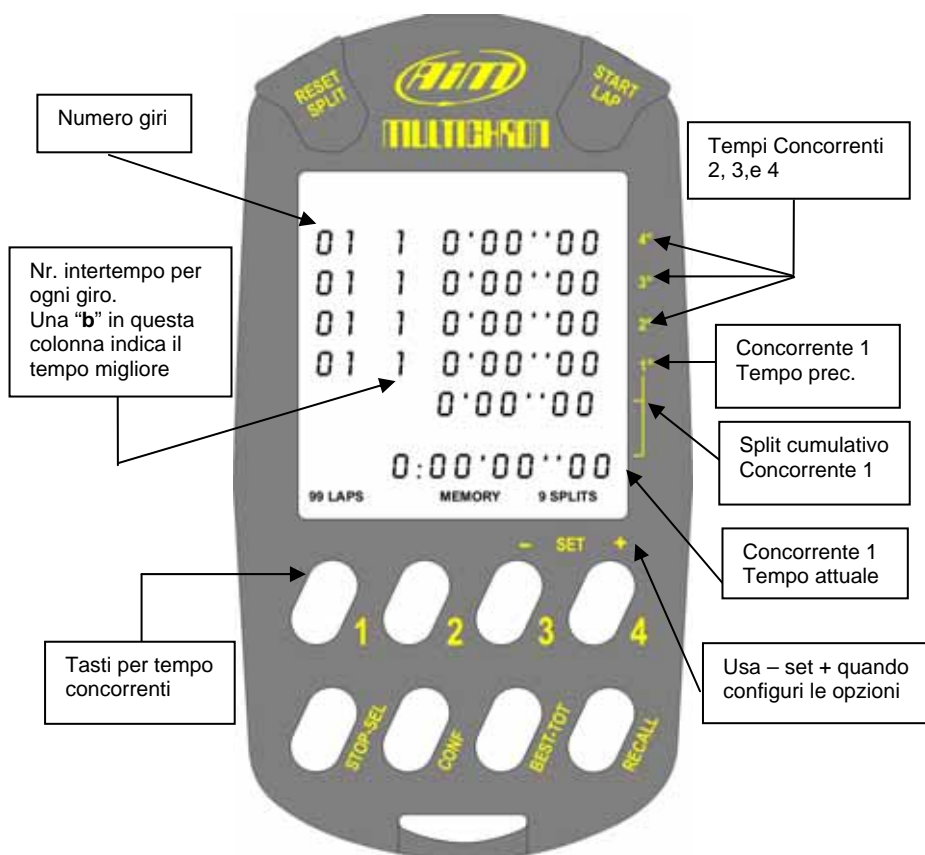


# Multichron



- Memorizza **sino a** 9 ore 59 minuti e 59 secondi.
- Memorizza **sino a** 400 tempi totali tra lap e split con max 9 split per giro e max 99 giri per concorrente<sup>1</sup>.
- **Mostra** minuti, secondi e centesimi per i primi 30 minuti e ore minuti secondi dopo i primi trenta minuti.
- **Spegne il display** dopo 30 minuti di inattività.

**Multichron** è il “multi-cronometro” **AIM** che cronometra sino a quattro concorrenti contemporaneamente. Per ognuno di essi e’ possibile misurare e memorizzare fino a 99 giri e fino a 9 intertempi per giro. **Multichron** è uno strumento flessibile che si adatta ad ogni situazione, con due modalità di partenza (**Multi Start** ed **One Start**) e due modalità di acquisizione dei tempi (**Multi Key** ed **One key**).

## DESCRIZIONE DELLE DIVERSE MODALITÀ DI UTILIZZO

### Modalità di partenza: **One Start** e **Multi Start**.

**One Start** permette di attivare la partenza dei quattro concorrenti premendo un solo tasto: viene utilizzata tipicamente per cronometrare una gara nella quale i concorrenti partano tutti nello stesso momento.

**Multi Start** permette di attivare i quattro concorrenti in maniera totalmente indipendente.

### Modalità di acquisizione tempi e intertempi: **One Key** e **Multi Key**

**Multi key** associa un tasto ad un concorrente. Per acquisire i tempi sul giro dei quattro concorrenti si preme uno dei quattro tasti (da 1 a 4) ; il tasto 1 è inoltre duplicato in START/LAP. Per acquisire gli intertempi, premere il tasto SPLIT insieme ad uno dei tasti 1-4. Premendo il tasto SPLIT senza premere uno dei quattro tasti 1-4 si acquisisce l’intertempo del primo concorrente.

**One key** : associa un solo tasto ( LAP o SPLIT) a tutti i concorrenti: premendolo l’indicazione dei tempi inizia a lampeggiare e rimane così fino a quando non si specifica, con uno dei tasti 1-4, il concorrente

<sup>1</sup> L’apparizione di un campanellino in alto a sinistra del display indica che la memoria è piena



del quale si desidera acquisire il tempo. Questa modalità e' utile quando si suppone che i concorrenti transitino a distanza ravvicinata: e' possibile premere ripetutamente il tasto LAP indicando poi con calma la sequenza di passaggio. Se, per esempio, transitano dinanzi al traguardo i tre concorrenti nr. 3, nr 1 e nr 2 in questa sequenza, è possibile prenderne i tempi premendo 3 volte consecutivamente il tasto LAP e premendo poi con calma i tasti 3, 1 e 2.

**Se si deve cronometrare un solo concorrente** la modalità più comoda sarà probabilmente quella già impostata nel **Multichron**, ovvero **Multi Start / Multi Key**. Questo ti permette di avere uno strumento **già pronto** all'uso senza dover configurare nulla. Potrai infatti usare i tasti **"Start/Lap"** e **"Reset/Split"** per prendere i Lap e gli Split del tuo concorrente.

#### **COME SI SOSPENDE LA PROVA:**

⇒ Premi per circa due secondi il tasto **"STOP/SEL"**

#### **COME RICHIAMARE I DATI (sia durante che dopo la prova):**

⇒ premi **"RECALL"**: per vedere gli ultimi tempi di ciascun concorrente.

⇒ usa i tasti **"1"** (-) e **"2"** (+) per scorrere i soli tempi sul giro ed i tasti **"3"** (-) e **"4"** (+) per scorrere tutti i tempi (di lap in lap passando anche attraverso gli split).

⇒ premi nuovamente **"RECALL"** per uscire dal richiamo dati.

#### **COME RIVEDERE I TEMPI MIGLIORI / I TEMPI TOTALI (sia durante che dopo la prova):**

⇒ **"BEST"**: vedi i tempi migliori dei concorrenti in gara

⇒ **"BEST"** ⇒ **"BEST"**: vedi i tempi totali (la somma di tutti i tempi) per i concorrenti in gara

⇒ premi per la terza volta **"BEST"** per tornare alla pagina principale.

#### **COME CANCELLARE I DATI (a cronometro fermo):**

⇒ ferma il cronometro (**STOP/SEL**) e premi per circa due secondi il tasto **"RESET/SPLIT"**

#### **COME CAMBIARE LA CONFIGURAZIONE DI MULTICHRON (a cronometro fermo):**

⇒ premi **"CONF"** ed usa il tasto **"STOP/SEL"** per passare dall'impostazione dell'opzione **"KEY"** a quella dell'opzione **"START"** ed i tasti **"3/-"** e **"4/+"** per passare da **"Multi"** ad **"One"** e vice versa.

